

EL PERIÓDICO

REDACTOR PROPIETARIO: JULIO ESAU DELGADO.

REPUBLICA DE COSTA RICA.

San José, miércoles 5 de Diciembre de 1894

NÚMERO 14.

Este periódico se publica tres veces por semana. La Administración está situada en la Avenida 6^a número 26, frente á la casa comercial de JAIME J. ROSS y al costado de los almacenes de GUARDIA Y QUELQUEJEU.

La suscripción mensual vale un peso y el número suelto diez centavos.

Los AVISOS, COMUNICADOS, y CLICHÉS se publican á precios convencionales y sumamente módicos.

El Redactor no se hace responsable de los artículos que aparezcan en la SECCION NEUTRAL ni en la de COMUNICADOS; y en todo caso exigirá la firma del autor, no para publicarla, sino como una garantía para la redacción.

Se canjea con todos los periódicos de dentro y fuera del país.

La correspondencia deberá dirigirse así: Señor Administrador de EL PERIODICO, San José, [Costa Rica.]

ANIBAL SANTOS.

Ejerce su profesión de Abogado en

SAN JOSÉ.

JOSE MARIA CASTILLO G.

COMERCIANTE EN GANADO,

VENDE SEBO FRITO

DE SUPEIOR CALIDAD.

EDUARDO BEECHE

COMERCIANTE

Teléfono N^o 66.

Apartado de Correo N^o 268.

Gran tienda de vinos, licores, conservas y toda clase de abarrotes.

Atención especial al despacho de menudeo.

Ventas al contado.

Fresco y variado surtido de mercaderías.

LA MARINA

El primer establecimiento de su género en el país.

San José de Costa Rica.

OMNIUM.

Con razón se dice que la América es guarida de revolucionarios. Luchamos aquí contra los Gobiernos, contra la religión, contra la sociedad. Vivimos en plena anarquía.

En nuestro afán de innovaciones hemos llegado hasta trastornar las altas leyes astronómicas y así las estaciones no son por acá lo mismo que en otros países. Para nosotros, diciembre es verano. Es el mes de las compensaciones: trae la amplia mochila repleta de flores y mariposas y con su soplo tibio limpia de nubarrones el cielo y nos regala bellísimas mañanas y tardes llenas de regia pompa.

De nuevo se han refugiado los paraguas en sus estrechas fundas y para regocijo de los ojos, se exhiben por ahí en vistosos grupos las sombrillas y los abigarrados abanicos.

El sol pica y bajo el palio de sus llamas abren las aves las entumecidas alas, y van por los jardines cantando alegremente la romanza de su dicha, robando miel á los cálices frescos y haciendo acopio de pajas para sus nidos.

Se siente en la naturaleza la alegría de un risueño despertar. La eterna coqueta abandona con gusto sus harapos invernales para vestirse la clámide primaveral; ciñe su cabellera con guirnaldas floridas y pasea por el ancho firmamento su gentil manto de nubes multicolores.

Somos decididos partidarios del verano; el invierno es triste y monótono; nos trae en su regazo helado, siniestras regalías: catarros, tisis, reumatismos; un mundo de males.

El verano rejuvenece, vigoriza; lleva vida á los pulmones cansados; fuerza á los músculos débiles; aliento á los espíritus tristes.

A diario asistimos á un regio combate sostenido entre la naturaleza y el cielo; cada uno quiere deslumbrarnos, haciendo ostentación de sus más preciadas galas. Muestra el uno sus encajes, sus sederías, sus cachemires; amontona colores en artístico desorden, fingiendo caprichosas figuras y fantásticos panoramas: abre la otra su rico cofrecillo y derrama por todas partes las joyas de su seno, envolviendo la tierra en una lluvia de flores, y sin cuidarse de la estética, sin seguir regla alguna, las esparce á su antojo en grandes manchas ó en franjas breves formando raros maridajes: amarantos y lirios, jazmines y violetas, rosas y azalias: toda la portentosa pedrería de su espléndido joyel. Mientras el sol, el rey, enamorado de ambos reparte por igual el oro de sus rayos, ya coloreando una nube ó dando vida con su cálido beso al broche de una flor. Abre

al amanecer como un niño adormecido sus rosadas pupilas y á la tarde baja evuelto en su propia pompa, besa amoroso la erguida cima de las montañas y desaparece en medio de una apoteosis grandiosa acariciado por una fiesta de colosos, de trinos, de risas, de suspiros y besos.

Trae el verano á mi memoria las estrofas delicadas de Cognetti, poeta italiano:

"Quiero morir en la estación del año
En que se viste el prado de verdor,
Quiero morir cuando los lirios nacen,
Quiero morir cuando se pone el sol."

Hay tanto de qué hablar, que muy contra nuestro gusto nos vemos precisados á encerrar nuestras notas en pequeñísimos marcos.

Cupido sigue haciendo diabluras. El miércoles pasado aprisionó en su red de flores dos buenos amigos: Ramón Aguilar y Delfina León á quienes consideramos dichosos esclavos del cieguecillo de las flechas.

El matrimonio se efectuó en una finca de Curridabat ante numerosa concurrencia. Gerardo Hernández fué uno de los padrinos. No hubo fiesta por el luto reciente de la novia pero no por eso dejó de beberse alguna copa de buen vino. Ramón sabe ser espléndido; aunque modesto, es elegante por naturaleza y no tiene amor al dinero.

Otro matrimonio registrará nuestra crónica: el de José Joaquín Vargas con Enna Méndez.

La ceremonia nupcial tuvo lugar en la Iglesia Catedral. Inúmeros amigos de la simpática pareja acudieron al templo; las alumnas de la Escuela de Música de que es José Joaquín notable profesor y Enna distinguida alumna se encargaron de la parte musical, llenando el sagrado recinto con el suavísimo rumor de delicadas armonías. Marcelina como siempre sobresalió cantando á maravilla una preciosa "Ave María."

Terminada la ceremonia los invitados pasaron á la casa de la desposada, donde entre copas de champagne y animada charla se dió á la pareja dichosa cordial enhorabuena por la realización de sus más caros ensueños.

Se preparan grandes novedades. Ya tendremos en que divertirnos y gastar alegremente el dinero. El sábado próximo inicia su temporada la cuadrilla de toreros españoles que encabeza el simpático diestro Manuel Pineda, en el circo nuevo de la plaza de la Fábrica.

El ganado es liberiano y ha sido escogido por un doctor en cuernos.

Deseamos á los bravos toreros buena suerte, muchas palmas, muchos puros y muchísimas pasetas.

El domingo pasado ante nutrido público dió la Compañía de

Fantoches, dirigida por don Giovanni Gautier, dos grandes funciones: un matiné que atrajo mucha gente menuda y más de una frondosa niñería y la función de la noche, que fué para la Compañía un verdadero triunfo por los muchos aplausos que con justicia supo arrancar, particularmente en el acto cuarto que representaba una escena del viaje submarino soñado por Verne en "Los sobrinos del Capitán Grant". Sin exagerar creemos que hasta hoy en San José no se había presentado una decoración tan artística y bella.

La Compañía partirá pronto de este país y no dudamos que adonde quiera que vaya sabrán compensar sus esfuerzos y habilidad, con dinero y aplausos. Buen viaje

La Compañía de Zarzuela llegó hoy y hará su debut el sábado próximo. Nos promete agradables ratos. Ya tendremos ocasión de ocuparnos de ella oportunamente conformándonos por ahora con publicar el elenco.

LISTA DE LA COMPAÑIA.

Primer actor y Director, Luis Santigosa.—Primera tiple, doña Jesús Quiñones.—Actriz genérica y tiple cómica, doña Dolores R. de Santigosa.—Segunda tiple, doña Isabel Serrano.—Tiple característica, doña Dolores Devis. Comprimaria, doña María Bravo. Para papeles de su carácter, Luisa Santigosa.—Dama joven, Señorita Dolores Maza.—Partiquinas: doña Concepción R. de Ortiz, doña Isabel Noriega y doña Amelia Dominguez.—Maestro y Director, don José M. Velis.—Primer actor cómico, don Francisco López.—Primer barítono y 2º galán, don Carlos Ortiz.—Primer bajo, don Salvador Barbosa.—Tenor cómico, don Adrián Dominguez.—Actor de carácter, don Gabriel Carbonel.—Actor genérico, don Jaime Colón.—Partiquinos: don Juan Ruiz, don Elías Granado.—Apuntadores: don Federico Balmaceda y don Celestino Méndez.—Representante don Vicente Torres.

Los exámenes continúan en todas las escuelas y colegios. En nuestras próximas crónicas consignaremos el nombre de los alumnos que sobresalgan deteniendo nuestra atención particularmente en la simpática pollada del Liceo y en el precioso ramillete del Colegio de Señoritas.

Gran sensación ha producido el libro de Justo, como sucede con todo lo que vale la obrita se ha hecho tema de conversación y tela de combate. Unos la critican, celebranla otros y la aplaudimos todos.

Por nuestra parte debemos al amigo Facio un estudio de "Mis Versos" y con gusto saldaremos oportunamente la cuenta lamen-

tando que todas las que tenemos pendientes no sean de la misma índole. ¡Otro gallo nos cantará!

* *

El hogar del Lic don José Astúa está de plácemes con la vida de Merceditas, preciosa niña que llamó á las puertas de la vida el viernes pasado.

Cada nuevo hijo es una bendición del cielo.

Traiga ésta ya que no el consabido pan bajo el brazo, mucha alegría al venturoso hogar.

* *

Con pena hacemos constar que desde hace algunos días se encuentra enferma en la ciudad de Heredia la apreciable señora doña Francisca Marchena de Sáenz. Con todo el alma hacemos votos fervientes por su pronto restablecimiento.

Alberto Aragón está ya restableciendo de la grave dolencia que lo aquejaba. Ayer tuvimos el gusto de saludarlo. Nos es grato dar por tal motivo á sus padres y familia cumplida enhorabuena.

Las provincias y las fincas, aunque no es tiempo todavía, comienzan ya á robarnos algunas bellas amigas. Apuntaremos los nombres de varias desertoras importantes como lo son: Chayito y Delfina Guardia y Elisa Lara. Primorosas golondrinas que han sentado sus reales en Alajuela para deleite de los ojos y martirio de los corazones.

De Heredia se ha trasladado á su finca de la "Pitahaya" la familia del Doctor Flores.

En la semana anterior tuvimos el gusto de ser huéspedes suyos.

Aquello es un pequeño paraíso. Se vive allí como en la gloria, entre flores, aves, mariposas y ángeles.

Con mucho gusto presentamos al comercio y á nuestros amigos al apreciable caballero español don Antonio Guichot y Sierra representante en Centro América de la afamada casa vinicultora de Jerez de la Frontera, conocida con el nombre de C. del Pino y C^a.

Antonio es un gran muchacho, bueno como el oro, y como sabe hacerse querer no dudamos que encontrará en nuestra sociedad cordial acogida y en nuestro comercio y gente que gasta vino, amplio campo para hacer buenos negocios.

Punto final. Ofrecemos un buen premio á la lectora que mañana nos recite diez veces y de corrido la siguiente frasecilla: "En un plato de trigo tres tigres trigo comieron."

Aquileo J. Echeverría.

Francisco Pereira Castro

El distinguido joven escritor que en estos últimos días estuvo al frente de *La Prensa Libre*, fué extrañado ayer del país, por haberse considerado como *extranjero pernicioso* en virtud de unos artículos que escribió en contra de la actual Administración política de Costa Rica.

Dejamos al criterio liberal y al buen juicio republicano la calificación de esta medida gubernamental, deseándole al amigo todo género de prosperidades en donde quiera que se encuentre, y á su afligida esposa la energía necesaria para afrontar la adversidad.

Interesa

Todas aquellas personas que reciban este periódico y no se sirvan devolverlo se tendrán como suscritores.

ELENA PARSONS HORNE.

ACTITUD DEL PADRE DE PETRAGLIA.

EXAMEN CALIGRÁFICO.

ESTADO PSICOLOGICO DE LA CRIMINAL,

INFORME DEL DR. BERRA.

(De *La Nación*, de Buenos Aires, miércoles 9 de agosto de 1894.

(Continúa.)

Numerosas personas visitaron ayer en su detención á la señorita Parsons.

Esta continúa en el mismo ó invariable estado de ánimo que en los días anteriores.

El sumario continúa instruyéndose, habiendo el juzgado tomado algunas declaraciones de testigos.

El señor Petraglia, padre del extinto, se presentó al juez, doctor Rodríguez Bustamante acompañado de su apoderado el señor Alejandro Cuneo y solicitó se le pusiera en posesión de los muebles y ropas dejados por su hijo, lo que le fué concedido.

El señor Petraglia que, como lo hemos dicho anteriormente, vive en el Carmelo, República Oriental, se ha trasladado á esta ciudad inmediatamente de recibir el telegrama comunicándole la muerte de su hijo, á cuya inhumación alcanzó á asistir.

El señor Petraglia tiene el propósito de permanecer en esta capital, asumiendo el papel de acusador, patrocinado por el señor Cuneo, en el proceso que se le siga á la señorita Parsons.

El doctor Carlés presentó un extenso escrito al juzgado, pidiendo revocatoria del auto negatorio de la excarcelación solicitada para su defendida, por considerar inaplicable al caso subjuice, el fundamento del señor Fiscal y por el cual le fué negada la excarcelación.

El juez proveyó no haciendo lugar á la revocatoria y concediendo la apelación solicitada para ante la Excma. Cámara en lo Criminal.

En los escritos presentados por el Doctor Carlés solicitando la designación de un calígrafo para que confronte la letra de los anónimos con otros escritos, y el nombramiento de facultativos que reconozcan á la señorita Parsons é informen sobre el estado psicológico de sus facultades, el juez dictó el auto siguiente:

“Y vistos: Atento lo pedido en lo principal del escrito que antecede, nómbrase al calígrafo de los tribunales, señor Enrique Hoyo, para que, previa aceptación del cargo, informe:

1º Si la letra del sobre agregado á foja... es hecha por la misma mano que escribió los sobres agregados á foja... y que fueron encontrados en las ropas de Petraglia.

2º Si el texto de la escritura de los anónimos agregados á foja... es de la misma persona que escribió la estrofa de foja... y

3º Si los caracteres caligráficos de los sobres y anónimos son los mismos del texto del papel de foja..., es decir, si es ó no una misma mano la que ha trazado esas escrituras.

Proveyendo al otro sí, y considerando necesario que peritos en la ciencia médica dictaminen sobre los siguientes puntos:

1º Si el estado psicológico actual de la menor Elena Parsons Horne, es normal.

2º Si dadas sus condiciones intelectuales y morales, en el momento de la comisión del acto delictuoso, ha podido estar en el pleno dominio de sus facultades, dándose exacta cuenta del acto que ha realizado; y

3º Que informen al Juzgado sobre otras conclusiones científicas que concurren á determinar la responsabilidad legal ó irresponsabilidad de la detenida.

En consecuencia, y para que, previa aceptación del cargo en forma, procedan á desempeñar su cometido á la brevedad posible, designase á los facultativos doctores Julián M. Fernández, médico de los tribunales; Agustín J. Drago, jefe de la oficina de identificación antropométrica de la policía; Obdulio Hernández, profesor sustituto de patología externa, de la facultad de medicina, propuesto por la defensa, y doctor Jacobo Z. Berra, médico de policía.—N. Rodríguez Bustamante.—Ante mí: José J. Raggio, secretario.”

Elena Parsons fué conducida al despacho del juez, en donde la tuvieron un momento en observación los doctores Hernández, Berra y Drago.

La acomañaba su defensor. Estas observaciones se repetirán hasta tanto expidan su informe los facultativos, que será en el más breve tiempo.

—El doctor Berra, designado por el Juzgado para reconocer el cadáver de Petraglia, dando cuenta de su cometido, elevó al juez, doctor Rodríguez Bustamante, el informe que insertamos á continuación:

“Señor juez: En virtud del mandato que antecede, me constituí en el día de la fecha en la comisaría de la sección 4ª y practiqué el reconocimiento médico legal del cadáver de Angel Petragli Botti, que presentaba dos heridas producidas por una misma arma de fuego. En la primera, situada en el hombro izquierdo; el proyectil, de calibre 12 milímetros, ha penetrado á la altura del tercio externo de la clavícula izquierda y dirigiéndose de delante hacia atrás y un poco de abajo hacia arriba, ha recorrido un trayecto de 7 centímetros, saliendo en la parte posterior, después de lesionar ligeramente aquel hueso y los músculos superficiales de la región.

Esta herida es de carácter leve y no reviste mayor importancia.

La segunda, situada en la base del tórax, ha penetrado en esta cavidad. El proyectil, después de perfocar el saco, chaleco, camisa y camiseta que la víctima vestía, ha entrado por el undécimo espacio intercostal derecho, á 5 centímetros de la columna vertebral, y dirigiéndose oblicuamente de abajo para arriba y de derecha á izquierda, ha rozado la undécima costilla é interesado sucesivamente: el diafragma en el punto de su inserción costal, la base del pulmón derecho con la pleura correspondiente, la arteria horta torácica y el corazón en su aurícula derecha, determinando una abundante hemorragia interna, de carácter pronta y necesariamente mortal, y saliendo finalmente por el cuarto espacio intercostal izquierdo, á cerca de dos centímetros por dentro de la línea mamelona, yendo á esa altura á alojarse en las ropas, después de perforar la camiseta, camisa y forro del chaleco.

Esta herida, que determinó la muerte inmediata del sujeto, fué la segunda y última que éste recibió, estando inclinado hacia adelante y á la izquierda; actitud que asumió después de recibir el primer disparo y con el objeto, probablemente, de eludir la agresión.

Es cuanto tengo que informar á V. S. á quien Dios guarde.—*Jacobo Z. Berra*.”

(Continuará.)

Un almuerzo con Castelar.

Ante el apóstol.—El orador y el artista.—Apuntes íntimos.

Desde que he sabido que la admiración franca, ingenua es de mal gusto y que la Sra. de Lockroy se reía con todas ganas de los que llegaban á

casa de Víctor Hugo temblando del sagrado terror del dios, tengo ya mucho cuidado en enfrenar mis nervios y suelo hacer á los hombres grandes, á quienes con placer besaría la mano y daría un fuerte abrazo, saludos bastante correctos. Castelar... cómo soñaba yo, desde el principio de mi juventud, en llegar á ver algún día la faz del hombre de la maravillosa lengua! Oírle, mirar los vivos ojos suyos, bajo la gran frente y sobre los grandes bigotes que las ilustraciones han multiplicado por todos los puntos del mundo: esa era la esperanza que alguna vez debía cumplirse.

Venir á España y no conocer la Alhambra, y el Museo de pinturas... y á Castelar, es no venir á España. Hay que ver á este pontífice, y hacerle la reverencia y oír el acento de esa voz que ha resonado por toda la tierra. A la verdad, no fué poca la impresión que sentí cuando, al llegar á mi fonda ayer mañana, encontré una esquila de letra que me era muy conocida y que decía así:

“Mi querido Darío: Tengo encargo del señor Castelar para invitar á usted á que vaya mañana sábado, á las doce y media, Serrano 40. Le he dicho que yo no puedo acompañar á usted, pues me reciento del réum. Su constante admirador y buen amigo.—R. DE CAMPOAMOR”

Con gran sentimiento de no tener la honrosa compañía del ilustre poeta y bondadoso amigo, fui puntual á la cita. A las doce y media subí las escaleras que conducen á la morada del monarca intelectual. Soy franco al decir, que al ver de pronto en la puerta, sonriente, afable, á Castelar, que me tendía la mano, me poseyó la emoción aquella de Heine delante de Goethe, y de Amices delante de Víctor Hugo; y mi saludo fué quizá suficientemente correcto. Algo extra humano estaba delante de mí; veía por fin al divino parlante, al mago rey de la oratoria.

Felizmente estaba cerca de él un Diputado liberal, de barba gris, mortal como yo, y hubo la presentación del caso, durante la cual mi ánimo se calmó y pude contemplar al genio con tranquilidad.

Deseo á las personas de mi cariño, en especial á mis colegas que hacen versos simbólicos y son nerviosos y vehementes, que cuando hagan sus visitas á hombres gloriosos que conmueven, se encuentren siempre con diputados liberales de barbas grises.

Muerto Víctor Hugo,—Carlomagno, Emperador de la barba florida!—no hay testa coronada que el mundo admire más: Castelar es de aquellos predilectos cuya sombra alcanza á toda la tierra.

Famas, de poderosas alas y largos clarines, han sido las hadas de su cuna. Su nombre y sus victorias se han escrito en todas las lenguas. Nueva York pesa en balanza de oro su frase pletórica, y París, que hále hecho parisiense, como ateniense le haría Atenas, le llama *cher maître*; canción lisongera que el gallo de Galia no canta á ningún otro extranjero en nuestros días.

El estudiante inglés solicita su lección; el diario alemán que le combate lo hace con el casco en la mano: Roma le sonríe: por su escalera suben todos los grandes de España que se descubren ante la luminosa realeza de ese republicano que ha hecho

que miren con ojos simpáticos su República, tanto el viejo león monárquico, cual el sacro cordero pontificio. El orador es lo primero, pero no es todo en Castelar.—Su fuerza principal consiste en su organismo de apóstol, en que encarna un ideal, en que pocos caballeros de los pueblos han podido escribir en su escudo con más verdad y brillo que él esta palabra: LIBERTAD. El sifonista de la historia, el evocador de épocas y el analista lírico de imperios y reinados, ese lo conoce toda la humanidad contemporánea que ha abierto los ojos á la constelación espiritual que ilumina este siglo.

Jamás ha brotado la palabra humana con mayor caudal; jamás la idea ha tenido órgano de tan enormes fuelles, sonoras trompetas, tubos inauditos, armonías exelsas y pasmosas.

Castelar ciega. Leído, es como leer el Niágara; un Niágara prismático y musical. ¡Qué oleaje de pensamientos; qué espumas de adjetivos; qué corriente soberbia de colores!

Poeta de los más grandes que ha tenido la lengua castellana, sus poemas están escritos en una prosa radiante y opulenta, clásica y revolucionaria al mismo tiempo, en la cual alterna el giro antiguo con el neologismo, la correcta elegancia arcaica con la carrera desbocada de la cuadriaga en Pegasos que arrastra el carro del pomposo vencedor. Ha sido aristócrata en arte por ser altísimo artista, y porque si en algo no cabe la democracia es en el arte. Y ha gozado y goza de la más vasta de las popularidades. Los principios solicitan sus audiencias. En el país del sol de media noche se le ama y admira. Y la linda orchatera que me ha hecho ver los mejores ojos de Madrid, me alaba así el jeze que me sirve: “Señorito, como si fuera pa Castela.” Los siglos que vienen posarán la montaña. Castelar, no concluirá con su vida, con el silencio de su lengua.

—Pero coma, coma usted esas perdices que están ricas! me dijo él, interrumpiendo mis callados soliloquios y mis ocultos pesares. Son regalo de mi amiga la duquesa. La duquesa de Medinaceli.

Ya sabía yo que el repúblico era amigo muy querido de las linajudas damas, de las más ricas hembras de la corte. Y aún no faltaron quienes me dijeran: “Bah! Fíese usted de la democracia de Castelar! Si él pudiera ser Rey...!” Como á Hugo. ¡Le tachan que guste de lo bello, lo noble, lo rico, la poesía de la vida y la poesía de la historia?

Las marquesas, las grandezas españolas, se acercan al resplandor del astro. Murmuradores... ¿Qué mal hacen las perdices de la culta duquesa á las furiosas águilas que Castelar suelta de sus jaulas contra la monarquía?

No, el tiene el clarín de los pueblos libres, él tiene el freno de los pueblos encadenados, y el himno de su cólera llameante contra tiranos y verdugos. ¡Si le hubiésemos oído, cuando á propósito del retrato que con autógrafo le envió un espadón de América hizo vibrar un momento la chispa de un relámpago!...

Le oía hablar como quien escucha á un dios. Sus ojos dieron á entrever por un instante que pasaba el soplo tribunicio: su gesto era de

modo como si con él acorazase las cláusulas.

Su rostro es fresco. Su espíritu es jovial; la salud sonrosa la piel; la sonrisa y la risa son frecuentes en sus labios. La anécdota abunda en el curso de la charla familiar. Tras un apotegma un chiste; luego una lección, luego una censura, una alabanza, una espina, un ramo de laurel, un rechazo.

Vive con lujo, el lujo que le da su trabajo: Castelar es un trabajador que maravilla. A propósito de su labor, le hablé de *La Nación*.—“Si me dijo. Mi diario. Usted va á hacer una cosa, Darío, que le pido yo. Escriba á los americanos la verdad de la libertad en España. Dígales como aquí somos libres con todo y existir la monarquía”

El tribuno sabe nuestras desgracias, y como yo le quisiera narrar algo de ellas, demostrome que está tan bien enterado como nosotros.

Queda su obra, su prodigiosa producción, confusa, enorme, como una selva. El mundo se admira de que haya habido boca humana por donde haya brotado tal océano de ideas y de palabras mágicas. Este hombre de cuerpo pequeño y voz que al oírle por primera vez no agrada; este exquisito conversador, en Grecia hubiera sido divinizado, cuando junto á los blancos pórticos de mármol...

El almuerzo iba á llegar á su fin. Castelar come admirablemente. Kasabal, un revistero madrileño que le ha retratado en su vida íntima, se queda corto en ponderar su buen diente. Yo pondero á viva voz el comedorcito monísimo, la vagilla, los tapices; pondero al maestro cocinero que rima salsas, como un parnasiano versos; pondero el áureo vino pontifical que le envían de bodega espléndida, y del que dan cuenta y fin, principalmente los hijos de Inglaterra que visitan al coloso; pondero, en fin, el ambiente de dicha y de gloria que se respira en la casa.

Comenzando por hablar de Víctor Hugo llegó la conversación á Don Pedro del Brasil á quien con un entusiasmo decidido y en elevado tono apologético, dediqué un imprudente recuerdo, ¡ay de mí!

Si, ¡ay de mí! porque Júpiter arrugó el entresejo; porque toqué el panal de las sagradas abejas. Tuve la pena de ver que no saliese muy en buen pié el emperador de los brasileños. La verdad es que olvidé el desafecto profundo que Castelar profesa á los Braganzas; y aprendí una vez mas como es el castigo de los inmortales, y cómo hiere y raja el cuchillo con que Apolo desuella.

Para nota final, y junto con el chartreus, una noticia. Castelar no piensa ir nunca á América

Ruben Darío.

Las mujeres que matan

Continuamos publicando hoy este célebre proceso del cual ha dado cuenta toda la prensa de la América del Sur. Recomendando su lectura, porque, en verdad, es de suyo interesante.

Tip. “La Prensa Libre.”

HOTEL KLINDT

Caracas, Venezuela.

Este Establecimiento fundado en 1890, situado en la CALLE REAL, á cuadra y media de la principal plaza y en todo el centro de la ciudad, con TRANVÍAS que pasan por el frente y que conducen á las Estaciones de los Ferrocarriles, es concurrido por lo más notable de la SOCIEDAD DE LA CAPITAL y ofrece las mayores comodidades para Estaciones de familias ó de Caballeros.

Propietario, P. KLINDT.

Englishspoken. Man spricht Deutsch. On parle français.

EL AFAMADO COGNAC GRIEGO.

Que tan buena aceptación ha tenido en Costa Rica, destilado en el Pireo por S. y E. y G. Metaxa, proveedores de la Corte de S. M. el Rey de los Helenos, se encuentra de venta donde

GUSTAVO PRADILLA H.
ÚNICO AGENTE INTRODUCIDOR EN COSTA RICA.

Guillermo Pradilla.

IMPORTADOR Y AGENTE COMISIONISTA.

Tiene de venta permanentemente arroz de superior calidad;

Agente, de la Massachusetts Benefit Life Association

ESQUINA DE LA PLAZA DE ARTILLERÍA, FRENTE Á LA BOTICA DE LOS DOCTORES CALNEK Y ULLOA.

UN BUEN NEGOCIO Para el que tenga dinero.

Vendo un terreno agriculturado, situado en la 12ª Avenida, Oeste, 600 varas al Sur del Mercado, el cual se antepone á la calle 17 Sur, antes Uruca, al precio de un peso setenta y cinco centavos vara cuadrada, es propio para edificar, comprende algo más de cien varas de frente.

Vendo también otro terreno agriculturado

Situado en la 11ª Avenida Oeste, antes calle de Velarde, 500 varas al Sur del Mercado, tiene tres frentes; se vende en porciones pero que no bajen de diez varas de frente; el precio es vario según la posición de la porción que se tome; es superior al anterior por su posición, tiene buena acera en la Avenida 11ª y luz eléctrica; ofrezco vender á plazos ó al contado, como ASIMISMO EL ANTERIOR.

Para el que desee hacer una buena siembra de caña de azúcar y obtener buena semilla, ofrezco venderle nueva, de primer corte, propia en particular para siembra.

JUAN RIVERA A.

CALLICIDA--ESCRIVA

GRAN REMEDIO PARA EXTIRPAR EN POCOS DÍAS
CALLOS Y DUREZAS.

No mancha, no es cáustico, corrosivo ni causa irritación.

\$ 1 UN FRASCO CON PINCEL Y ESTUCHE **\$ 1**
VÉNDESE EN
EL ARCA DE NOÉ Y EN LA LIBRERIA DE A. FONT.

AGUA MINERAL—NATURAL—PURGANTE Y LAXANTE,

RUBINAT--CONDAL.

Es el purgante más activo, rápido eficaz y el menos irritante, y en pequeñas dosis el mejor remedio para el HIGADO, según dictámenes y certificados de infinidad de eminencias médicas de Europa y América, que la reconocen muy superior á la HUMJADI—JANOS.

Véndese en las principales boticas á \$ 1 la botella.

Depósito: DL ARCA DE NOÉ (antigua Botica del Doctor Parréno.)

EL ARCA DE NOÉ

VINO DE MESA SECO, SUPERIOR á 50 centavos botella.

CERVEZA ALEMANA.....á 60 " "

Vinos generosos y licores superiores á precios sin competencia,

(Avenida Central Oeste y Calle 16 Sur)

SOMBRERERIA

D E

CAMPUBI Hos. Y C^a

Se lavan y venden sombreros de toda clase.

Arroz Carolina, Manteca, Sebo,
Cerveza Leona y Estrella, Papel de
Envolver, Avena, Vino
de San Rafael y

otros artículos, vende, á precios muy reducidos,

Gustavo Pradilla H.

TRANQUILINO CHACON

NOTARIO PÚBLICO—EJERCE EN ALAJUELA.

JUAN A. MONTROYA

NOTARIO PÚBLICO, ejerce su profesión en Alajuela.

—Incorporada en 1878.—

MASSACHUSETTS Benefit Life Association.

DEPARTAMENTO EXTRANJERO,

Juan P. Julia,

John H. Rolker,

Directores.

273, 275 y 277 Broadway, New York.

SEGURO sobre la vida al COSTO verdadero.

El sistema de esta Sociedad es cobrar de sus miembros sólo lo necesario para cubrir los siniestros habidos durante cada año, más un pequeño excedente para formar un fondo de reserva prudencial.

ESTA SOCIEDAD, EN LOS QUINCE AÑOS QUE LLEVA DE ORGANIZADA, HA EMITIDO
4 VECES MAS SEGUROS QUE LA MUTUAL LIFE,
5 VECES MAS SEGUROS QUE LA MUTUAL BENEFIT LIFE
Y 7 VECES MAS SEGUROS QUE LA NEW YORK LIFE,
DURANTE EL MISMO PERÍODO.

Estado actual de la Sociedad.

Seguros vigentes	\$ 105,381,605.00
Fondo de reserva y sobrante invertido según la Ley	1,120,793.85
Siniestros pagados desde su organización	9,272,892.45
Siniestros pagados durante 1893	1,511,868.72

AGENTES BANQUEROS:

Banco de Costa Rica.

AGENTE SOLICITADOR:

Guillermo Pradilla,

HOTEL INTEROCEANIQUE.

Colon, Panama.

A cargo de Isidoro Gris.

Ofrece á los pasajeros buenas y ventiladas habitaciones amuebladas con lujo. Mesa sin competencia y licores finos y variados.

Los precios son sumamente módicos.

Chocolate.

Joaquín Arciniegas es el Agente General en Panamá, para Centro y Sur América, del chocolate venezolano de la acreditada fábrica de la India, que es el mejor del mundo. Tiene diferentes clases y precios. Para informes, dirigirse al indicado.